**Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция**

**«Мировая художественная культура: величие замысла»**

**к 100-летию со дня рождения Лии Михайловны Предтеченской (1922 - 1999)**

**29 ноября 2022 г.**

**Для участия в конференции необходимо пройти электронную регистрацию по ссылке**

<https://uchitel.club/conferences/pedsovet-2022-mhk-conf-november/>

|  |
| --- |
| **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ****14:00** **14:00-14:05 – Открытие конференции. Приветственное слово****Модератор.** Кочерова Елена Алексеевна, руководитель редакцией эстетического образования и воспитания Центра гармоничного развития личности и педагогических технологий ГК «Просвещение»       |
|  | **СПИКЕР** | **ТЕМА / АНОНС** |
| **14:05-14:25** | **Сергеева Галина Петровна,** канд. пед. наук, доцент, чл.-корр. Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), Заслуженный учитель РФ, руководитель проектов УМК «Музыка» (1 – 8 классы), «Искусство» (8 – 9 классы) издательства «Просвещение» | **Тема. Патриархи российского образования: взгляд в завтрашний день** **Анонс.** XX век определил основные направления художественного развития детей и юношества в концепциях патриархов российского образования: Д.Б. Кабалевского (1904 – 1987), Б.М. Неменского (род. в 1922 г.), Л.М. Предтеченской (1922 – 1999). В XXI веке эти идеи продолжают воплощаться в создании новых программ, учебников, технологий преподавания искусства в образовательных организациях – от школы до вуза. Сегодня важно рассматривать идеи курса «Мировая художественная культура», разработанного Л.М. Предтеченской и её последователями, в контексте широкого современного социокультурного контекста развития общества, ответственного за духовное развитие подрастающего поколения.  |
| **14:25-14:40** | **Мелик-Пашаев Александр Александрович,** д-р психол. наук, главный научный сотрудник лаборатории психологии одаренности Психологического института РАО, главный редактор журнала «Искусство в школе» | **Тема. Художественная культура** –**образ «желаемого мира»****Анонс.** В чем смысл образа «желаемого мира» в контексте художественной культуры? В попытке устранять противоречия между громадным потенциалом душевного, духовного, творческого развития, которое несёт в себе раннее соприкосновение детей с искусством — и актуальным состоянием общего художественного образования? Осмысления особой ценности МХК как уникального явления в педагогической практике, преодоления трудности преподавания этого предмета, поиск новых возможностей его реализации? Хочется верить в то, что погружение в МХК – не просто наследование прежних богатств, но приобщение к ценностям и целям человеческого существования, потому оно служит движению в будущее, к «желаемому миру». |
| **14:40-14:55** | **Ванюшкина Любовь Максимовна,** д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой истории искусств, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академии)» г.Санкт-Петербург, Почётный работник высшего профессионального образования РФ | **Тема. Л.М. Предтеченская: воспоминания о будущем****Анонс.**Педагогические идеи, высказанные в 1970-х гг. XX в. Д.Б. Кабалевским, Л.М. Предтеченской, Б.М. Неменским на многие десятилетия опередили своё время. Именно сегодня массовое педагогическое сознание начинает в полной мере осознавать масштаб их личностей и те фундаментальные педагогические открытия, которые они сделали, изменив судьбу преподавания искусства в школе.Анализ провидческих «предсказаний» Л.М. Предтеченской о будущем школы и значении преподавания искусства, позволяет сейчас размышлять о судьбе курса «Мировая художественная культура», об уроках, которые мы "не выучили" и сегодня.  |
| **14:55-15:10** | **Олесина Елена Петровна,** канд. пед. наук, магистр культурологии, заместитель директора ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» | **Тема. Развивающий потенциал учебного предмета «Мировая художественная культура» в современной школе****Анонс.**Мировая художественная культура как школьная дисциплина имеет огромный потенциал: развивающий, обучающий и воспитывающий, к сожалению, пока недооценённый. Сегодня необходимо пересмотреть подходы к освоению содержания предмета «МХК», из искусствоведческой и исторической плоскостей перевести его на уровень культурологического понимание процессов искусства с использованием социокультурного пространства региона. |
| **15:10-15:25** | **Чернозёмова Елена Николаевна,** д-р пед. наук, профессор кафедры всемирной литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ) | **Тема. Роль уроков предметного цикла «Искусство» в формировании личности****Анонс.**Сегодня антропологи говорят о зеркальных нейронах, помогающих дублировать поведение человека человеком. Образы, созданные разными видами искусства, дают лучшие образцы поведения, следовать которым может тот, кто с ними знаком. Это самое важное обоснование необходимости уроков предметной области «Искусство» в школе. |
| **15:25-15:40** | **Неменская Лариса Александровна,** канд. филос. наук, заместитель начальника управления непрерывного художественного образования Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы, почётный член Российской академии художеств, член Всероссийской творческой общественной организации (ВТОО) «Союз художников России» и Всероссийской ассоциации искусствоведов (АИС), лауреат Премии Президента РФ в области образования | **Тема. Роль и значение художественно-культурологических знаний в формировании современного человека****Анонс.**Понимание необходимости внесения в школьное образование воспитания средствами искусства, и приобщения детей к художественной культуре объединило Д.Б. Кабалевского, Б.М. Неменского и Л.М. Предтеченскую. Создавая совершенно новые программы и методы погружения ребят в художественную деятельность, они утверждали значимость духовно-нравственного формирования личности. В условиях современного мира освоение школьниками культурного опыта становится еще более значимым в качестве гаранта сохранения единого культурного пространства нашей страны. |
| **15:40-16:00** | **Кочерова Елена Алексеевна,** руководитель редакцией эстетического образования и воспитания Центра гармоничного развития личности и педагогических технологий ГК «Просвещение»       | **Тема. От интонации в искусстве к полифонии мира и человека****Анонс.** Искусство выразительно, поскольку оно интонационно. Интонация в искусстве - основной носитель художественной информации, художественного смысла.Художественное развитие личности связано с формированием интонирующей структуры. Это даёт возможность воспринимать произведение искусства как определённое художественное сообщение. На это направлены процессы смыслообразования, смысловыражения и смыслопостижения при восприятии произведений искусства. Различные интонации составляют полифонию мира и человека. |

|  |
| --- |
| **КРУГЛЫЙ СТОЛ****16:00****Модератор.** Кочерова Елена Алексеевна, руководитель редакцией эстетического образования и воспитания Центра гармоничного развития личности и педагогических технологий ГК «Просвещение»       |
|  | **СПИКЕР** | **ТЕМА / АНОНС** |
| **16:00-16:10** | **Алексеева Лариса Леонидовна,** докт. пед. наук, доцент, Почётный работник науки и техники РФ | **Тема. О «Мировой художественной культуре» с позиции опыта, реалий и перспектив****Анонс.**Спикер раскрывает собственную точку зрения на современную ситуацию, связанную с необходимостью сохранения традиционных культурных ценностей и роли в этом учебного предмета «Мировая художественная культура». Особое внимание уделяется отечественному историческому опыту изучения культуры на всех уровнях общего образования, реальным мерам противодействия низкопробному в искусстве, а также перспективным инициативам преодоления проблем в области общей и художественной культуры растущего поколения. |
| **16:10-16:20** | **Адищев Владимир Ильич,** д-р пед. наук, профессор кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета | **Тема. «…Работа представляет выдающийся интерес». Опыт В.Н. Шацкой по введению старших школьников в мир художественной культуры****Анонс.** В выступлении будет представлен многолетний опыт деятельности академика АПН РСФСР Валентины Николаевны Шацкой (1882 – 1978) по приобщению детей и юношества к мировой художественной культуре, в том числе её работа в средней школе № 201 г. Москвы. |
| **16:20-16:30** | **Суслова Нелли Вячеславовна,** канд. пед. наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин ГБОУ ВО Московской области «Академия социального управления» (АСОУ) | **Тема. Мультимедийность современного образования: борьба формы со смыслом****Анонс.** Принципиальная мультимедийность современного мира подталкивает образовательную среду на поиск новых форм и методов образования. Однако, попытки «осовременить» учебно-воспитательный процесс носят порой деструктивный характер, когда учебное содержание превращается в «контент», а комплексное межличностное взаимодействие в запрограммированную «интерактивность». Как сохранить многомерный смысл культуры в новой многомерности информационного пространства? Какие ориентиры мы должны сохранить сегодня, когда «Дороги нет, но надо идти вперёд»? |
| **16:30-16:40** | **Банникова Наталья Владимировна,** учитель музыки МБОУ г. Пушкино г.о. Пушкинский МО СОШ №3, победитель конкурса Губернатора Московской области "Лучший учитель-предметник и лучший учитель начальных классов" в 2014г. в номинации «Лучший учитель музыки», Почетный работник сферы образования РФ  | **Тема. Ученический исследовательский проект «Русский Леонардо: художник и композитор Василий Дмитриевич Поленов»****Анонс.** Презентация ученического исследовательского проекта «Русский Леонардо» раскрывает новую грань таланта художника В.Д. Поленова как композитора и музыканта. Важная часть проекта – увлекательная совместная работа школьников, педагогов, музейных работников с архивными материалами музея-усадьбы «Поленово», встречи с удивительной малоизвестной музыкой В.Д. Поленова.  |
| **16:40-16:50** | **Мирлас Татьяна Ивановна,** методист кафедры общеразвивающих предметов ГАОУ ДПО «Архангельский областной институт открытого образования» | **Тема. Формы методической помощи учителям мировой художественной культуры (на примере Архангельской области)****Анонс.** В выступлении представлен опыт оказания методической помощи учителям предмета «Мировая художественная культура» региональным учреждением дополнительного профессионального образования – «Архангельским областным институтом открытого образования», направленный на воспитание и творческое развитие школьников, формирование их духовного мира, нравственности, эстетической восприимчивости.  |
| **16:50-17:00** | **Колесникова Инна Викторовна,** методист сектора гуманитарного и художественно – эстетического образования Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования», учитель МХК МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Вологды, Почётный работник общего образования РФ | **Тема. Организация проектной и исследовательской деятельности старшеклассников в предметной области «Искусство» (МХК)****Анонс.** Учитель МХК и методист, осуществляющий повышение квалификации педагогов, привлекает внимание к наиболее значимым темам ученических проектов, к организации проектной деятельности старшеклассников, что позволяет обучающимся реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нём, подняться на более высокую ступень развития художественно-творческих способностей, социальной зрелости.  |
| **17:00-17:10** | **Подведение итогов конференции** |  |