

Западно-Уральский институт экономики и права

ВУЗ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ











ЭКОСИСТЕМА "КОЛЛЕДЖ-ВУЗ"



ПРЕИМУЩЕСТВА И ВЫГОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- РОСТ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТРУДОУСТРОЙСТВА
- РОСТ СТОИМОСТИ ТРУДА НА РЫНКЕ
- ВАРИАТИВНОСТЬ КАРЬЕРЫ
- ПОВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ АДАПТАЦИИ ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ
- успешность трудоустройства и адаптации И В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОВЫШЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ
- ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ ПРИ СМЕНЕ КАРЬЕРНОГО МАРШРУТА





Кто мы: цифры и факты

Западно-Уральский институт более 25 развивается сфере активно лет высшего образования

ЗУИЭП входит ТОП-30 лучших негосударственных вузов России

Более 000 востребованных выпускников

Лауреат конкурса "Лучшие высшие учебные заведения 2016"

По мониторинга итогам образования Министерства признан эффективным вузом

Входит в ТОП-3 вузов Перми с самым высоким уровнем дохода выпускников



Наши партнеры:



Прокуратура Пермского края



Управление федеральной миграционной службы Пермского края



Территориальный орган Росздравнадзора по Пермскому краю



Законодательное собрание Пермского края









Пермский завод МАШИНОСТРОИТЕЛЬ





















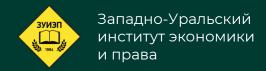






КАК СОЗДАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОДУКТ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ШКОЛАХ И КОЛЛЕДЖАХ

ПЕРЕД ВАМИ ФОТО С МЕРОПРИЯТИЙ. КАКОВА ИХ ЦЕЛЬ?

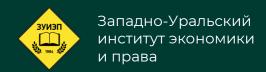








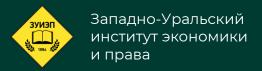
БИЗНЕС-КВЕСТ



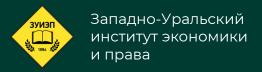
Бизнес-квест – метод активного обучения и развития, направленный на комплексное решение нескольких задач

- инсталляция концепций
- внедрение ценностей

- формирование установок
- тренировка умений

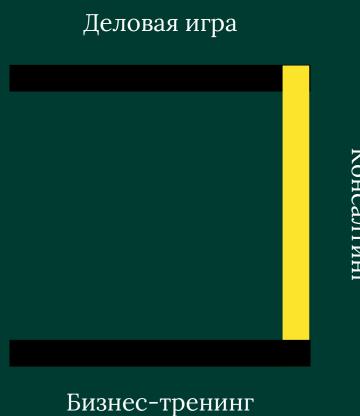


Деловая игра

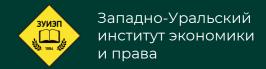


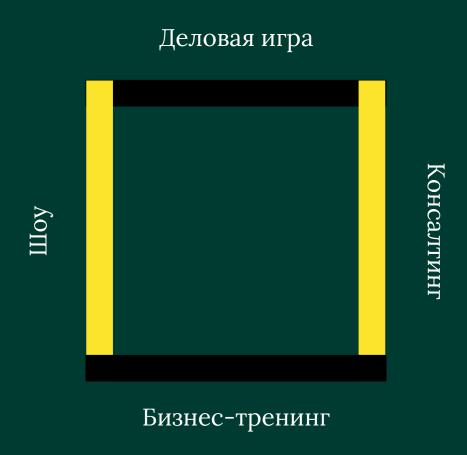
Деловая игра

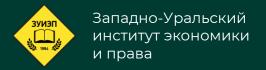
Консалтинг



Консалтинг

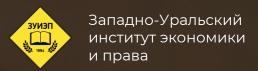






КАКОЙ НАВЫК ЛУЧШЕ ВСЕГО ТРЕНИРОВАТЬ, КОГДА НЕТ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ И ИНСТРУКЦИЙ?

ПРИЁМОВ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ



Формулирование гипотез

«Куда пойти, куда податься»



Формулируйте гипотезы. Даже самое общее предположение направляет мышление в нужную область. Проверяйте различные гипотезы на истинность / ложность, постепенно сужайте поле поиска решения.

Различные типы мышления

«Нет ключа от всех замков»



Используйте не только абстрактно-логическое, но и образное, и наглядно-действенное мышление. Если задача не решается «в уме», попробуйте представить её через образы или «потрогать руками».

Полимодальность

«Окуните ваши кисти в голубое»



Используйте при решении задачи различные каналы ощущений (модальностей): зрение, слух, вкус, обоняние, осязание. Ощущения – кирпичики мыслей.

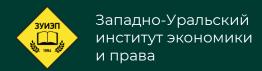
От противного

«Если гора не идет к Магомету...»



Решайте задачу с конца, задом наперёд.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КВЕСТА



Почему возникла
необходимость в
Педагогическом квесте?

За последние несколько лет в системе образования произошло большое количество изменений (ФГОС, НОО, ООО, СОО, система Советников по воспитанию, Профориентационный минимум и пр.)

Какую проблему должен решить Педагогический квест?

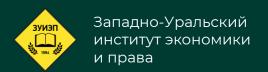
Нежелание детей и подростков учиться, трудность восприятия информации, сокращение времени концентрации у современных детей.

Чему нужно научить участников? Применение творческих приёмов при разработке образовательных программ.

Целевая аудитория

Директора школ, заместители директоров школ, советники по воспитанию, учителя, руководители общественных объединений, представители органов власти в сфере образования.

СУТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КВЕСТА



Участники решают серию больших и малых креативных задач, сдвигаясь от одного этапа сюжета к следующему и в итоге – к финалу.

30

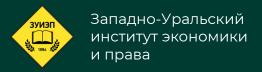
6-12

до 60

Приемов творческой деятельности Человек в команде

Участников одновременно

ЭФЕКТЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

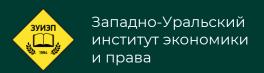


Школа: специалистов, способных выполнить любые креативные задачи при обучении

Участники: получают опыт успешной экстремальной совместной работы, а также уникальные методические шпаргалки, которые можно использовать в дальнейшем.

Муниципалитеты: Возможность корректировать уровень понимания педагогов по внедряемым инициативам, а также создавать целостную картину о важности инициатив (рекомендации по профориентационной деятельности, воспитательной работе, реализации ФГОС и пр.)

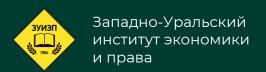
ЭТАПЫ КРЕАТИВНОГО ПРОЦЕССА





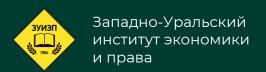
УЧАСТНИКИ МНОГОКРАТНО ПРОЙДУТ ВСЕ ЭТАПЫ КРЕАТИВНОГО ПРОЦЕССА. ПРОЖИВУТ ИХ УМОМ И СЕРДЦЕМ.

ТИПОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ



- 1. Создание стратегической мотивации на обучение и научение.
- 2. Организация учебного пространства.
- 3. Создание тактической мотивации на учебную активность.
- 4. Информирование предоставление новой информации.
- 5. Создание информационной основы деятельности (ИОД).
- 6. Практика самостоятельные практические действия по заданному алгоритму.
- 7. Перенос в деятельность.
- 8. Формирование новой практики.
- 9. Создание административных условий для научения.
- 10. Включение новой практики в системы организации.

ТИПОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

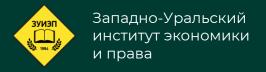


- 1. Создание стратегической мотивации на обучение и научение.
- 2. Организация учебногопространства.
- 3. Создание тактической мотивации на учебную активность.
- 4. Информирование -предоставление новойинформации.
- 5. Создание информационной основы деятельности (ИОД).
- 6. Практика самостоятельные практические действия по заданному алгоритму.
- 7. Перенос в деятельность.
- 8. Формирование новойпрактики.
- 9. Создание административных условий для научения.
- 10. Включение новой практики в системы организации.

МЕТОДИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КВЕСТА

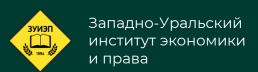


- 1 Концепт
- 2 Жанр, вселенная, персонажи, сюжет
- 3 Движок
- 4 Механики и активности
- 5 Задания
- 6 Дизайн и упаковка



МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ДОСТИЧЬ ВАУ-ЭФФЕКТА

МЕТОДИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КВЕСТА



- 1 Концепт
- 2 Жанр, вселенная, персонажи, сюжет
- 3 Движок
- 4 Механики и активности
- 5 Задания
- 6 Дизайн и упаковка



Западно-Уральский институт экономики и права

По вопросам: Чащина Алена Андреевна

- +7 (912) 585-44-40
- achashchina@zuiep.ru

