

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Русско-Сарсинская средняя общеобразовательная школа»
Октябрьского района Пермского края**

**КОНКУРС
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «ПАНОРАМА МЕТОДИЧЕСКИХ
КЕЙСОВ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ»**

Направление: Создание эффективной образовательной и воспитательной среды в школе

«Школьный театр как эффективная модель воспитания и образования в школе»

Подготовила:
Трясцина Ольга Владимировна,
зам. директора
по учебно-воспитательной
работе, учитель

с. Русский Сарс, 2023

Жизнь предъявляет требование формирования людей с активной жизненной позицией, самостоятельных и независимых, умеющих отвечать, как за свою судьбу, так и за судьбу семьи, страны, порученного дела.

Театрализованная деятельность способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, легко заучивают тексты, т.е. идет формирование и развитие функциональной грамотности; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка. Таким образом, школьный театр является театрално-языковым социумом, в котором формируется целая система ключевых компетенций, необходимых для развития личностных характеристик школьников, и позволяет педагогу осуществлять воспитательный и образовательный процесс комплексно, в единстве его нравственных, трудовых, познавательных и эстетических вопросов, что очень актуально в наше время.

Ещё одним немаловажным компонентом школьного театра - это освобождение от эмоций, которые накапливаются у детей, ведь порой они сдерживают свои переживания внутри себя, эти переживания, не находя выхода, воздействуют на психику и могут спровоцировать проблемы со здоровьем. Участие в театральных постановках помогает преодолевать комплексы, ребята становятся раскрепощёнными, легче раскрывают свои творческие способности, и не опасаются, что кто-то над ними будет смеяться, они учатся держаться на сцене и без страха выступать перед большой аудиторией.

С 2021 года в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» начинается массовое создание школьных театров, как одно из направлений деятельности, содействующее раскрытию творческого потенциала школьников.

Стоит отметить, что в нашей школе с 2015 года функционирует своя театральная студия «Маскарад», руководит которой учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования Анна Витальевна Бурикова.

В настоящий момент в школьном театре занимается 21 обучающийся с 4 по 10 класс, среди них имеются учащиеся с рисками учебной неуспешности, низкими образовательными результатами. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года. Деятельность школьного театра организуется в форме учебных занятий, как групповых, так и индивидуальных, а также в виде тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок и социальных практик. Для занятий школьного театра используется актовый зал и учебный кабинет. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком). В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с

детьми их родители (законные представители), а также педагоги без включения в основной состав. Ребята познают основы театрального искусства, проводят тренинги, учатся тому, как вести себя в театре, любить его, но, самое главное, они учатся жить.

Школьный театр является содружеством учащихся, педагогов и, конечно, родителей. При подготовке к спектаклю именно родители помогают выучить роль, дают советы, как лучше сделать костюм и участвуют в постановках. Тем самым множество людей включается в процесс приобщения к миру прекрасного. Это сближает и родителей, и детей и педагогов.

В школьном театре ребята учатся брать ответственность на себя, проявлять инициативу, ведь театральное искусство - это коллективное творчество. Задача художественного руководителя - не стремиться сделать из них актёров, а научить их жить в сообществе, дружить, быть ответственными. Но если дети полюбят театр, то они и в дальнейшем смогут развиваться в этом направлении, и помогут другим раскрыть свои таланты.

Произведения, которые используются для постановок, обладают воспитательным эффектом, учат патриотизму, высокой нравственности, любви к Отчизне, своему дому, родителям. В репертуаре театральной студии: «Кошкин дом», «Сказ про Федота Стрельца», «Василий Теркин», «Муха-Цокотуха», У. Шекспир "Ромео и Джульетта", с огромным успехом на сцене сельского дома культуры прошел мини-спектакль по повести Б.Васильева "А зори здесь тихие...", «Гуси лебеди» и др.

Говорить о школьном театре можно часами, ведь театр - это удивительный мир, где бушуют страсти, где добро побеждает зло, где можно путешествовать во времени, где можно плакать и смеяться. Нельзя не отметить важную роль сотрудничества школьного театра с сельским Домом культурой и библиотекой, культурно - досуговым центром, а также Домом ремесел и сказок Октябрьского городского округа и др.

Ежегодно театральная студия «Маскарад» принимает участие в краевых и муниципальных театральных конкурсах и фестивалях и была неоднократно отмечена жюри и зрителями. Так, 14 октября 2023 г. в Октябрьском доме культуры прошел XII краевой фестиваль сказок «Ореховая веточка» в рамках проекта «59 фестивалей 59 региона» и Года педагога и наставника. Это мероприятие было посвящено творчеству местной сказочницы, уроженки села Русский-Сарс Е.Н.Трясциной, чьи сказки вошли в реестр объектов нематериального культурного наследия народов России. Театральная студия «Маскарад» в номинации народные сказки заняла 3 место (информация о конкурсе размещена по ссылке: https://vk.com/wall-69236090_72643).

В текущем, 2023г. театральный коллектив «Маскарад» выиграл грант в рамках XXII конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в Пермском крае, Республике Башкортостан и Удмуртской республике. И на базе действующей много лет театральной студии дополнительно был создан мобильный театр, оснащенный легкими складывающимися декорациями, для проведения выездных спектаклей, культурно-массовых мероприятий и игровых программ. Актеров очень вдохновила возможность показа своих работ

широкому кругу зрителей (ссылка на ролик выступления https://vk.com/wall-69236090_72705). В зимние каникулы 2023-2024 учебного года мобильный театр планирует гастроли по дошкольным и школьным учреждениям своего холдинга, а так же по семьям, где есть дети с ограниченной подвижностью. В летний период планируется показ спектаклей и интерактивных постановок в детских оздоровительных лагерях и для лиц с ограниченной физической и социальной мобильностью.

Работа школьного театра на протяжении 8 лет способствует созданию эффективной образовательной и воспитательной среды в учреждении, об этом свидетельствуют результаты проведенного социологического опроса среди обучающихся и их родителей (законных представителей, см. Приложение 1). Заметны положительные изменения не только среди участников образовательных отношений, но и образовательной организации в целом. Сегодня мы видим результат работы школьного театра;

Для обучающихся:

- формирование практических коммуникативных умений;
- формирование базовых психологических качеств: самостоятельности, уверенности, толерантности;
- создание ситуации успеха для детей с низкими образовательными результатами;
- развитие способности объединять личностные цели с интересами других людей в процессе реализации проектной деятельности.

Для педагога:

- профессиональный рост;
- повышение возможностей самореализации в процессе театральной деятельности.

Для родителя:

- осознание роли социального опыта семьи в формировании личности детей;
- формирование тесного сотрудничества между родителями и педагогами.

Для школы:

- повышение привлекательности имиджа школы;
- расширение партнёрских связей школы;
- открытие новых источников финансовой поддержки деятельности школы;
- создание условий для обмена опытом и новыми творческими идеями с другими образовательными учреждениями;
- расширение коммуникативных связей среди участников детских творческих коллективов;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- личностное развитие для участников социально-проектной деятельности в рамках работы школьного театра.

Для социума:

- возможность создания социокультурного центра на базе образовательного учреждения внутри сельской глубинки.

Еще одни подтверждающим фактом эффективной работы школьного театра являются грамоты и дипломы (Приложение 2) и эмоции обучающихся для которых театр стал частью и смыслом его жизни.

В заключении можно сделать *следующие выводы*, что:

1. Театральные постановки в школе удачно вписываются в систему образования и воспитания школьников, способствуя развитию и формированию их личности.
2. Играя на сцене, дети участвуют в творческом процессе: учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.
3. Содержание, замысел игры своеобразно преломляются через опыт ребенка, отношение детей к изображаемым в игре явлениям и оказывают воспитательное воздействие на них.
4. Театральные постановки способствуют расширению кругозора, тренируют память, учат выражать свои чувства в слове, жесте, мимике, интонации.
5. В педагогическом процессе уроки театра находятся в тесном взаимодействии с другими видами деятельности – обучением, трудом, они приучают школьников к тем физическим и психическим усилиям, которые необходимы для их деятельности в дальнейшем.
6. Разумная, тщательно подготовленная организация уроков театра дает возможность учителю влиять на духовное воспитание детей.

Таким образом, действительно школьный театр создает максимально благоприятные условия для развития творческого и образовательного потенциала личности ребёнка.

**Результаты социологического опроса обучающихся и родителей МКОУ
«Русско-Сарсинская СОШ»
Октябрьского городского округа Пермского края
о функционировании школьного театра**

Опрос проводился в сентябре 2023г., его участниками стали: *учащиеся 6-10 классов* - 38 человек, и среди них дети, которые посещают школьный театр и их *родители* - 23 человека

В результате опроса были полученные, следующие результаты среди учащихся:

1. Актуальны ли в настоящее время походы в театр?

«Да» - 19 %

«Нет» - 81%

2. Как часто вы бываете в театре?

«раз в месяц» - 2%

«раз в год» - 43%

«никогда» - 55%

3. Хотели бы вы играть в школьном театре?

«да» - 67%

«нет» - 16%

«не знаю» - 17%

4. Что лично вам даёт театр?

«что – то новое, интересное» - 22%

«положительные эмоции» - 73%

«ничего» - 5%

Данные результатам анкетирования учащихся позволили сделать следующие выводы: походы в театр не актуальны, так как дети предпочитают играть в компьютер или общаться в социальных сетях. Однако в театр ребята идут с удовольствием, если во время уроков им предложат пойти на какую-нибудь премьеру «заезжей» труппы. А театральные труппы в нашем округе бывают не часто. Следовательно, хоть небольшая часть детей, но посещает театр.

Особенно интересны ответы ребят, которые занимаются в театральной студии в школе.

На вопрос «Что лично вам даёт театр?» были получены следующие ответы:

- стали увереннее чувствовать себя на уроке, на сцене;

- исчезли страх и скованность;

- развилась речь;

- обнаружили и развились творческие способности: художественные, музыкальные, поэтические;

- исчезла закомплексованность в индивидуальном поведении и общении;

- появилась доброжелательность.

Опрос показал, что искусство театра в настоящее время популярно среди детей, но есть свои причины, по которым они не всегда могут принять участие в школьных постановках: большая учебная нагрузка, нехватка свободного времени.

Ответы родителей были следующие:

1. Актуальны в настоящее время походы в театр?

«да» - 37 %

«нет» - 63%.

2. Как часто вы бываете в театре?

«раз в месяц» - 1%

«раз в год» - 31%

«никогда» - 68%

3. Хотели бы вы, чтобы ваш ребенок занимался в театральном кружке?

«да» - 52%

«нет» - 12%

«не знаю» - 36%

4. Что лично вам даёт театр?

«что – то новое, интересное» - 44%

«положительные эмоции» - 47%

«ничего» - 9%

По результатам анкетирования мы выявили причины, по которым родители не посещают театр: нет театра поблизости, искусство театра не интересно, нет времени и имеются ограничения в финансах семьи.

Помимо названных причин, стоит отметить и влияние на отношение к театру специфики социума села (большинство взрослого населения работают вахтовым методом, отсутствие значения воспитания ребенка в семье, малообеспеченность и процветание асоциальных семей).



фестиваль сказок
ореховая
веточка

ДИПЛОМ

ВРУЧАЕТСЯ

*Театральной студии «Маскарад»
рук-льв н. В. Бурчкова, с. Русский карс*

за III место
в конкурсе театрализованных постановок
«В некотором царстве»
на XII краевом фестивале сказок
«Ореховая веточка»
в номинации «Народные сказки»

Начальник Управления культуры, спорта
и молодежной политики администрации
Октябрьского городского округа



Л.Г. Целищева



г.п. Октябрьский, 2023 г.



Театральной студии
«МАСКАРАД»

(МКОУ «Русско-Сарсинская СОШ»)

за участие в конкурсе театральных коллективов
«Там на неведомых дорожках»,
в рамках X краевого фестиваля сказок
«Ореховая веточка»

Начальник Управления культуры,
спорта и молодежной политики
Октябрьского городского округа



Л.Г. Целищева

ул. Октябрьский, 2021

Фестиваль сказок
ореховая
веточка

ДИПЛОМ

награждается

театральный кружок «Маскарад»

(рук. Бурикова А.В., Русско – Сарсинский СДК,
Октябрьский городской округ)

за II место

в конкурсе творческих работ
на IX краевом онлайн – фестивале сказок
«Ореховая веточка»

Номинация «В некотором царстве»
(инсценирование сказки)

Начальник Управления культуры, спорта
и молодежной политики администрации
Октябрьского городского округа



Целищева Л.Г.

п. Октябрьский
2020 год



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Диплом

Вручается

коллективу «Маскарад»

Р-Сарсинская СОШ,
руководитель Бурикова А.В.,

занявшему I место

в районном конкурсе
детских театральных коллективов
«Театральная весна»



Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

Т.В. Тутынина

п.Октябрьский, 2018г.





Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»




БЛАГОДАРНОСТЬ

Буриковой Анне Витальевне
(руководителю театральной студии «Маскарад»)

за участие в районном конкурсе
театральных коллективов
«ВОЛШЕБНЫЙ ЗАНАВЕС»

Желаем творческих успехов и достижений во всех добрых начинаниях.

Директор
МБУ ДО «Дом детского творчества» *Т.В. Тутынина*



п. Октябрьский
19 марта 2016 год

номинация
ДУХОВНОСТЬ
И КУЛЬТУРА

XXII КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ
И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ
ПАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае,
Республике Башкортостан, Удмуртской Республике,
Удмуртской Республике

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

награждается

**Татьяна Ивановна
Шерстобитова**
руководитель проекта
«Мобильный театр "У порога"»
(Октябрьский)

Представитель Президента ПАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае,
Республике Башкортостан, Удмуртской Республике и
Свердловской области

О. В. Третьяков О. В. Третьяков

2023




БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Буриковой Анне Витальевне
(руководителю театрального коллектива
при МБУ Фусско-Сарсинский СДК)

за участие в районном конкурсе театральных коллективов
«Волшебный занавес!»

Желаем исполнения намеченных планов, творческого роста и благополучия.

Директор МБУ ДО «Дом детского творчества» *Т.В. Тутынина*



п. Октябрьский
22 марта 2014 год



Постановка «Гуси – лебеди», октябрь 2023, с.Русский Сарс



Мини –спектакль «А зори здесь тихие», 9 мая 2023г., с. Русский Сарс



Краевой фестиваль сказок «Ореховая веточка», октябрь 2023г., р.п. Октябрьский