

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Русско-Сарсинская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Пермского края**

**КОНКУРС  
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «ПАНОРАМА МЕТОДИЧЕСКИХ  
КЕЙСОВ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ»**

Направление: Создание эффективной образовательной и воспитательной среды в школе

**«Школьный театр как эффективная модель воспитания и образования в школе»**

Подготовила:  
Трясцина Ольга Владимировна,  
зам. директора  
по учебно-воспитательной  
работе, учитель

с. Русский Сарс, 2023

Жизнь предъявляет требование формирования людей с активной жизненной позицией, самостоятельных и независимых, умеющих отвечать, как за свою судьбу, так и за судьбу семьи, страны, порученного дела.

Театрализованная деятельность способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, легко заучивают тексты, т.е. идет формирование и развитие функциональной грамотности; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка. Таким образом, школьный театр является театрално-языковым социумом, в котором формируется целая система ключевых компетенций, необходимых для развития личностных характеристик школьников, и позволяет педагогу осуществлять воспитательный и образовательный процесс комплексно, в единстве его нравственных, трудовых, познавательных и эстетических вопросов, что очень актуально в наше время.

Ещё одним немаловажным компонентом школьного театра - это освобождение от эмоций, которые накапливаются у детей, ведь порой они сдерживают свои переживания внутри себя, эти переживания, не находя выхода, воздействуют на психику и могут спровоцировать проблемы со здоровьем. Участие в театральных постановках помогает преодолевать комплексы, ребята становятся раскрепощёнными, легче раскрывают свои творческие способности, и не опасаются, что кто-то над ними будет смеяться, они учатся держаться на сцене и без страха выступать перед большой аудиторией.

С 2021 года в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» начинается массовое создание школьных театров, как одно из направлений деятельности, содействующее раскрытию творческого потенциала школьников.

Стоит отметить, что в нашей школе с 2015 года функционирует своя театральная студия «Маскарад», руководит которой учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования Анна Витальевна Бурикова.

В настоящий момент в школьном театре занимается 21 обучающийся с 4 по 10 класс, среди них имеются учащиеся с рисками учебной неуспешности, низкими образовательными результатами. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года. Деятельность школьного театра организуется в форме учебных занятий, как групповых, так и индивидуальных, а также в виде тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок и социальных практик. Для занятий школьного театра используется актовый зал и учебный кабинет. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком). В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с

детьми их родители (законные представители), а также педагоги без включения в основной состав. Ребята познают основы театрального искусства, проводят тренинги, учатся тому, как вести себя в театре, любить его, но, самое главное, они учатся жить.

Школьный театр является содружеством учащихся, педагогов и, конечно, родителей. При подготовке к спектаклю именно родители помогают выучить роль, дают советы, как лучше сделать костюм и участвуют в постановках. Тем самым множество людей включается в процесс приобщения к миру прекрасного. Это сближает и родителей, и детей и педагогов.

В школьном театре ребята учатся брать ответственность на себя, проявлять инициативу, ведь театральное искусство - это коллективное творчество. Задача художественного руководителя - не стремиться сделать из них актёров, а научить их жить в сообществе, дружить, быть ответственными. Но если дети полюбят театр, то они и в дальнейшем смогут развиваться в этом направлении, и помогут другим раскрыть свои таланты.

Произведения, которые используются для постановок, обладают воспитательным эффектом, учат патриотизму, высокой нравственности, любви к Отчизне, своему дому, родителям. В репертуаре театральной студии: «Кошкин дом», «Сказ про Федота Стрельца», «Василий Теркин», «Муха-Цокотуха», У. Шекспир "Ромео и Джульетта", с огромным успехом на сцене сельского дома культуры прошел мини-спектакль по повести Б.Васильева "А зори здесь тихие...", «Гуси лебеди» и др.

Говорить о школьном театре можно часами, ведь театр - это удивительный мир, где бушуют страсти, где добро побеждает зло, где можно путешествовать во времени, где можно плакать и смеяться. Нельзя не отметить важную роль сотрудничества школьного театра с сельским Домом культурой и библиотекой, культурно - досуговым центром, а также Домом ремесел и сказок Октябрьского городского округа и др.

Ежегодно театральная студия «Маскарад» принимает участие в краевых и муниципальных театральных конкурсах и фестивалях и была неоднократно отмечена жюри и зрителями. Так, 14 октября 2023 г. в Октябрьском доме культуры прошел XII краевой фестиваль сказок «Ореховая веточка» в рамках проекта «59 фестивалей 59 региона» и Года педагога и наставника. Это мероприятие было посвящено творчеству местной сказочницы, уроженки села Русский-Сарс Е.Н.Трясциной, чьи сказки вошли в реестр объектов нематериального культурного наследия народов России. Театральная студия «Маскарад» в номинации народные сказки заняла 3 место (информация о конкурсе размещена по ссылке: [https://vk.com/wall-69236090\\_72643](https://vk.com/wall-69236090_72643)).

В текущем, 2023г. театральный коллектив «Маскарад» выиграл грант в рамках XXII конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» в Пермском крае, Республике Башкортостан и Удмуртской республике. И на базе действующей много лет театральной студии дополнительно был создан мобильный театр, оснащенный легкими складывающимися декорациями, для проведения выездных спектаклей, культурно-массовых мероприятий и игровых программ. Актеров очень вдохновила возможность показа своих работ

широкому кругу зрителей (ссылка на ролик выступления [https://vk.com/wall-69236090\\_72705](https://vk.com/wall-69236090_72705)). В зимние каникулы 2023-2024 учебного года мобильный театр планирует гастроли по дошкольным и школьным учреждениям своего холдинга, а так же по семьям, где есть дети с ограниченной подвижностью. В летний период планируется показ спектаклей и интерактивных постановок в детских оздоровительных лагерях и для лиц с ограниченной физической и социальной мобильностью.

Работа школьного театра на протяжении 8 лет способствует созданию эффективной образовательной и воспитательной среды в учреждении, об этом свидетельствуют результаты проведенного социологического опроса среди обучающихся и их родителей (законных представителей, см. Приложение 1). Заметны положительные изменения не только среди участников образовательных отношений, но и образовательной организации в целом. Сегодня мы видим результат работы школьного театра;

*Для обучающихся:*

- формирование практических коммуникативных умений;
- формирование базовых психологических качеств: самостоятельности, уверенности, толерантности;
- создание ситуации успеха для детей с низкими образовательными результатами;
- развитие способности объединять личностные цели с интересами других людей в процессе реализации проектной деятельности.

*Для педагога:*

- профессиональный рост;
- повышение возможностей самореализации в процессе театральной деятельности.

*Для родителя:*

- осознание роли социального опыта семьи в формировании личности детей;
- формирование тесного сотрудничества между родителями и педагогами.

*Для школы:*

- повышение привлекательности имиджа школы;
- расширение партнёрских связей школы;
- открытие новых источников финансовой поддержки деятельности школы;
- создание условий для обмена опытом и новыми творческими идеями с другими образовательными учреждениями;
- расширение коммуникативных связей среди участников детских творческих коллективов;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- личностное развитие для участников социально-проектной деятельности в рамках работы школьного театра.

*Для социума:*

- возможность создания социокультурного центра на базе образовательного учреждения внутри сельской глубинки.

Еще одни подтверждающим фактом эффективной работы школьного театра являются грамоты и дипломы (Приложение 2) и эмоции обучающихся для которых театр стал частью и смыслом его жизни.

В заключении можно сделать *следующие выводы*, что:

1. Театральные постановки в школе удачно вписываются в систему образования и воспитания школьников, способствуя развитию и формированию их личности.
2. Играя на сцене, дети участвуют в творческом процессе: учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива.
3. Содержание, замысел игры своеобразно преломляются через опыт ребенка, отношение детей к изображаемым в игре явлениям и оказывают воспитательное воздействие на них.
4. Театральные постановки способствуют расширению кругозора, тренируют память, учат выражать свои чувства в слове, жесте, мимике, интонации.
5. В педагогическом процессе уроки театра находятся в тесном взаимодействии с другими видами деятельности – обучением, трудом, они приучают школьников к тем физическим и психическим усилиям, которые необходимы для их деятельности в дальнейшем.
6. Разумная, тщательно подготовленная организация уроков театра дает возможность учителю влиять на духовное воспитание детей.

Таким образом, действительно школьный театр создает максимально благоприятные условия для развития творческого и образовательного потенциала личности ребёнка.

**Результаты социологического опроса обучающихся и родителей МКОУ  
«Русско-Сарсинская СОШ»  
Октябрьского городского округа Пермского края  
о функционировании школьного театра**

Опрос проводился в сентябре 2023г., его участниками стали: *учащиеся 6-10 классов* - 38 человек, и среди них дети, которые посещают школьный театр и их *родители* - 23 человека

В результате опроса были полученные, следующие результаты среди учащихся:

1. Актуальны ли в настоящее время походы в театр?

«Да» - 19 %

«Нет» - 81%

2. Как часто вы бываете в театре?

«раз в месяц» - 2%

«раз в год» - 43%

«никогда» - 55%

3. Хотели бы вы играть в школьном театре?

«да» - 67%

«нет» - 16%

«не знаю» - 17%

4. Что лично вам даёт театр?

«что – то новое, интересное» - 22%

«положительные эмоции» - 73%

«ничего» - 5%

Данные результатам анкетирования учащихся позволили сделать следующие выводы: походы в театр не актуальны, так как дети предпочитают играть в компьютер или общаться в социальных сетях. Однако в театр ребята идут с удовольствием, если во время уроков им предложат пойти на какую-нибудь премьеру «заезжей» труппы. А театральные труппы в нашем округе бывают не часто. Следовательно, хоть небольшая часть детей, но посещает театр.

Особенно интересны ответы ребят, которые занимаются в театральной студии в школе.

На вопрос «Что лично вам даёт театр?» были получены следующие ответы:

- стали увереннее чувствовать себя на уроке, на сцене;

- исчезли страх и скованность;

- развилась речь;

- обнаружили и развились творческие способности: художественные, музыкальные, поэтические;

- исчезла закомплексованность в индивидуальном поведении и общении;

- появилась доброжелательность.

Опрос показал, что искусство театра в настоящее время популярно среди детей, но есть свои причины, по которым они не всегда могут принять участие в школьных постановках: большая учебная нагрузка, нехватка свободного времени.

Ответы родителей были следующие:

1. Актуальны в настоящее время походы в театр?

«да» - 37 %

«нет» - 63%.

2. Как часто вы бываете в театре?

«раз в месяц» - 1%

«раз в год» - 31%

«никогда» - 68%

3. Хотели бы вы, чтобы ваш ребенок занимался в театральном кружке?

«да» - 52%

«нет» - 12%

«не знаю» - 36%

4. Что лично вам даёт театр?

«что – то новое, интересное» - 44%

«положительные эмоции» - 47%

«ничего» - 9%

По результатам анкетирования мы выявили причины, по которым родители не посещают театр: нет театра поблизости, искусство театра не интересно, нет времени и имеются ограничения в финансах семьи.

Помимо названных причин, стоит отметить и влияние на отношение к театру специфики социума села (большинство взрослого населения работают вахтовым методом, отсутствие значения воспитания ребенка в семье, малообеспеченность и процветание асоциальных семей).



фестиваль сказок  
ореховая  
веточка

**ДИПЛОМ**

ВРУЧАЕТСЯ

*Театральной студии «Маскарад»  
рук-льв н. В. Бурчкова, с. Русский карс*

за III место  
в конкурсе театрализованных постановок  
«В некотором царстве»  
на XII краевом фестивале сказок  
«Ореховая веточка»  
в номинации «Народные сказки»

Начальник Управления культуры, спорта  
и молодежной политики администрации  
Октябрьского городского округа



Л.Г. Целищева



г.п. Октябрьский, 2023 г.



Театральной студии  
**«МАСКАРАД»**  
(МКОУ «Русско-Сарсинская СОШ»)

за участие в конкурсе театральных коллективов  
«Там на неведомых дорожках»,  
в рамках X краевого фестиваля сказок  
«Ореховая веточка»

Начальник Управления культуры,  
спорта и молодежной политики  
Октябрьского городского округа



Л.Г. Целищева

*ул. Октябрьский, 2021*

Фестиваль сказок  
ореховая  
веточка

# ДИПЛОМ

награждается

театральный кружок «Маскарад»

(рук. Бурикова А.В., Русско – Сарсинский СДК,  
Октябрьский городской округ)

за II место

в конкурсе творческих работ  
на IX краевом онлайн – фестивале сказок  
«Ореховая веточка»

Номинация «В некотором царстве»  
(инсценирование сказки)

Начальник Управления культуры, спорта  
и молодежной политики администрации  
Октябрьского городского округа



Целищева Л.Г.

п. Октябрьский  
2020 год



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

# Диплом

Вручается

коллективу «Маскарад»

Р-Сарсинская СОШ,  
руководитель Бурикова А.В.,

занявшему I место

в районном конкурсе  
детских театральных коллективов  
«Театральная весна»



Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»

Т.В. Тутынина

п.Октябрьский, 2018г.





Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»




# БЛАГОДАРНОСТЬ

**Буриковой Анне Витальевне**  
(руководителю театральной студии «Маскарад»)

за участие в районном конкурсе  
театральных коллективов  
«ВОЛШЕБНЫЙ ЗАНАВЕС»

Желаем творческих успехов и достижений во всех добрых начинаниях.

Директор  
МБУ ДО «Дом детского творчества» *Т.В. Тутынина*



п. Октябрьский  
19 марта 2016 год

номинация  
ДУХОВНОСТЬ  
И КУЛЬТУРА

XXII КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ  
И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ  
ПАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае,  
Республике Башкортостан, Удмуртской Республике,  
Удмуртской Республике

## ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

награждается

**Татьяна Ивановна  
Шерстобитова**  
руководитель проекта  
«Мобильный театр "У порога"»  
(Октябрьский)

Представитель Президента ПАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае,  
Республике Башкортостан, Удмуртской Республике и  
Свердловской области

*О. В. Третьяков* О. В. Третьяков

2023




## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**Буриковой Анне Витальевне**  
(руководителю театрального коллектива  
при МБУ Фусско-Сарсинский СДК)

за участие в районном конкурсе театральных коллективов  
«Волшебный занавес!»

Желаем исполнения намеченных планов, творческого роста и благополучия.

Директор МБУ ДО «Дом детского творчества» *Т.В. Тутынина*



п. Октябрьский  
22 марта 2014 год



Постановка «Гуси – лебеди», октябрь 2023, с.Русский Сарс



Мини –спектакль «А зори здесь тихие», 9 мая 2023г., с. Русский Сарс



Краевой фестиваль сказок «Ореховая веточка», октябрь 2023г., р.п. Октябрьский