

Материалы для выполнения задания 2

Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др. – М.: Просвещение, 2014. – 207 с.

§ 10 Действительные и страдательные причастия

□ Бор..т_{ся} за чистоту воздуха, закле..т конверт, ве..т ветер, колыш..т трос(?)ник, се..т(?)ся дождь, стро..т дом, паш..т в поле, бушу..т океан, осы жал..т, топором руб..т, сверка..т на со(?)нце.

70 Проанализируйте пары слов и определите разницу в их значениях.

Рисующий (карандашом) — рисуемый (в воображении).
 Произносящий (речь) — произносимая (речь).
 Ремонтирующий (кран) — ремонтируемый (кран).
 Подписывающий (договор) — подписываемый (договор).
 Изображающий (лес) — изображаемый (лес).

1. Запишите слова в соответствии с их значением в два столбика. Выделите суффиксы в причастиях.
2. Какую закономерность вы заметили?

Причастия могут быть действительными и страдательными.
Действительные причастия обозначают признак, который создаётся действием самого предмета: *работающий компьютер, бегущий человек*. Действительные причастия имеют суффиксы **-ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-), -вш-, -ш-**.
Страдательные причастия обозначают признак, который создаётся у одного предмета действием другого предмета: *заданный вопрос* (это вопрос, который задал кто-то), *прочитанная книга* (это книга, которую прочитал кто-то). Страдательные причастия имеют суффиксы **-ем(-ом-), -им-, -енн(-ённ-), -ин-, -т-**.

71 Проанализируйте словосочетания и определите, по какому признаку их можно распределить на две группы.

Посаженный весной, опавшие с дерева, сидящая девочка, засыпанные аллеи, расколовшийся орех, уважаемый человек, мерцающие звёзды, бодрящий морской воздух, запах распускающейся зелени, убранный снег, передаваемые материалы, утоляющее боль лекарство, выписанный рецепт, приближающаяся ночь, плывущие облака, вымытые окна, ведущая к саду дорожка.

- Запишите словосочетания, распределяя их на группы. Выделите суффиксы причастий.

Пронесите правильно: включённый, избалованный, дышащий, звонящий, умерший

72 Прочитайте текст. О чём он? Как его можно озаглавить?

В творчестве художника И. И. Шишкина очевидно стремление создать обобщённый образ родной природы, воспеть её неподвластную времени красоту и величие.⁴ В картине «Рожь» присутствует ряд элементов, характеризующих национальный пейзаж: уходящая вдаль дорога, золотое поле созревающей ржи и высокие, прямые сосны, тянущиеся к небу. Мы видим ломкие стебли колосьев, лопушки на дороге и даже тень под брюшком стремительно пролетающего низко над землёй стрижа. В глубине композиции мелькают яркие платки идущих по полю крестьянок.

Духота жаркого дня передаётся горячим золотистым цветом ржаного поля и неподвижностью застывших в пространстве сосен.⁴ В золотом поле ржи теряется дорога, едва уловимая взглядом. Тяжёлые колосья, пригибаемые ветром, ложатся на землю. Шелестит ржаное море, колеблемое ветром. Чьи-то голоса, слышимые издалека, гулко раздаются среди шелеста трав. Вдали темнеет почти невидимый лес. Могучие сосны, согреваемые солнцем, тянутся к небу. Облака, движимые из-за горизонта порывами ветра, клубятся в полупрозрачной синеве неба.

(По детской энциклопедии «Искусство»)

• Выполните задания.

| А | Б |
|---|---|
| 1. Почему образ родной природы, созданный на картине, — обобщённый? | 1. Почему цвет ржаного поля горячий? Какие выразительные средства автор использует для передачи этого ощущения? |
| 2. Определите, в каком значении употребляется в тексте слово <i>пейзаж</i> : 1) Общий вид какой-н. местности. 2) Жанр изобразительного искусства. 3) Описание природы в литературном произведении. | |
| 3. Найдите и выпишите в два столбика действительные и страдательные причастия. Обозначьте их суффиксы, устно объясните значения причастий. | |
| 4. Подробно перескажите текст (в устной или письменной форме). | 3. Кратко перескажите текст (устно или письменно), используя необходимые приёмы сжатия. |



§ 11

Полные и краткие формы причастий

Действительные и страдательные причастия, причастный оборот, выделяется запятыми, спряжение глагола, совершенный и несовершенный вид, возвратный глагол.

73 Объедините слова 1-го и 2-го ряда в пары.

- 1) Сыгранный, изученный, подчеркнутый, рисующий, сшитый.
- 2) Изучен, подчеркнут, сыгран, сшит.

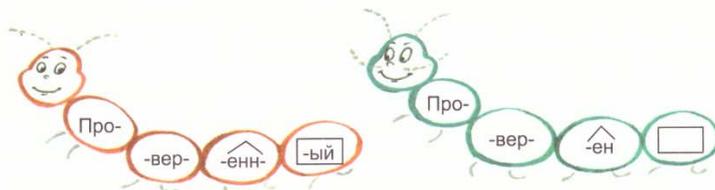
1. Подумайте, что объединяет пары слов. В чём разница между ними?
2. Почему одно из слов первого ряда осталось без пары? Чем оно отличается от других слов?

Действительные причастия имеют только **полную форму**: *думающий, мечтавший*.

Страдательные причастия могут иметь и **полную**, и **краткую формы**: *построенный (дом) — (дом) построен*.

74 Проанализируйте примеры причастий. На какие вопросы отвечают полные и краткие причастия?

| | |
|-----------------------|--------------------|
| построенный (дом) | (дом) построен |
| посланный (сообщение) | (сообщение) послан |
| вымытые (окна) | (окна) вымыты |
| оказанная (услуга) | (услуга) оказана |



построенный дом

дом построен

- Рассмотрите рисунки и попробуйте ответить на вопросы:
 - 1) Как образуются краткие формы страдательных причастий?
 - 2) Как изменяются краткие страдательные причастия?

Краткая форма страдательного причастия образуется от полной формы: *прочитанный — прочтён*.

В краткой форме причастия изменяются только по числам и в единственном числе по родам (по падежам краткие формы не изменяются): *написан, написана, написана, написаны*.

Краткое причастие мужского рода имеет нулевое окончание. В суффиксах кратких причастий пишется одна буква **н**.

75 Заполните таблицу, обозначьте разряды причастий. От причастий, вписанных в первую графу таблицы, образуйте краткую форму, выделите её графически.

| Причастия, имеющие краткую форму | Причастия, не имеющие краткой формы |
|--|-------------------------------------|
| Образец: <i>вспаханный</i> (страд.) — <i>вспахан</i> | <i>вспахавший</i> (действ.) |

Проверенный, проверивший, сделанный, сделавший, решённый, решающий, решивший, заклеенный, заклеивающий, выкачанный, распиленный, распиливающий, запряжённый, зовущий, звонящий, ведомый, прочитанный, созданный, умеющий.

76 Образуйте от полных причастий все возможные формы рода и числа кратких страдательных причастий. Запишите причастия, выделите в них суффиксы и окончания.

Ухоженный, пропитанный, скошенный, разбитый, рассмотренный, подготовленный.

77 Прочитайте стихотворение И. Никитина. Какие слова стихотворения подчёркивают стремление автора приблизиться к фольклорному стилю?

Солнце за день нагулялося,
 За кудрявый лес спускается:
 Лес стоит под шапкой тёмною,
 В золотом огне купается.
 На бугре трава зелёная
 Спит, вся искрами обрызгана,
 Пылью розовой осыпана
 Да камнями унизана.

- Найдите и выпишите краткие причастия, восстановите их полную форму. Какова роль кратких причастий в этом стихотворении? Способствуют ли они красочному описанию вечера?

ИЗ ИСТОРИИ ЯЗЫКА

Слово *краткий* старославянского происхождения, поэтому оно содержит неполногласное сочетание **-ра-**. В древнерусском языке ему соответствовало слово *короткий* с полногласием **-оро-**. В современном русском языке эти слова разошлись по основным значениям: *короткий* — небольшой в длину (*короткий путь*), *краткий* — сжатый (*краткий пересказ*).

В предложении краткая форма причастия чаще всего является **сказуемым**.

Для выражения прошедшего и будущего времени краткое причастие в предложении может сочетаться с глаголом-связкой **быть**: Книга была прочитана. Книга будет прочитана.

78 Прочитайте предложения. Есть ли среди них сложные? Выпишите грамматические основы предложений, укажите, чем выражены сказуемые.

- 1) Нами ты была любима и для милого хранима. (А. Пушкин)
- 2) Заря сквозит оттенком алым, / Подёрнут блеском небывлым / Покрытый снегом косогор. (А. Фет)
- 3) На южной стороне дома были расположены комнаты, натопленные и жилы (Л. Толстой)
- 4) На людях и на животных была написана скука (А. Чехов)
- 5) Внутри гнезда стенки были аккуратно вымазаны глиной, а на дне лежала мягкая подстилка. (Ю. Дмитриев)

Произнесите правильно краткие причастия:
взят — взятá;
создан — созданá;
внесён — внесенá;
включён — включенá;
привезён — привезенá

79 Образуйте и запишите по образцу формы кратких страдательных причастий. Поставьте в словах ударение.

Начатый: *начат* — *начатá* — *начаты*; принятый заданный, отданный, изданный.

Помещённый: *помещён* — *помещенá* — *помещень изменённый, нанесённый, включённый*.

- Устно с каждым словом составьте предложение.

80 Прочитайте текст. Какая информация текста свидетельствует о том, что Шипов лес является заповедной зоной? К какому стилю принадлежит этот текст?

Шипов лес — заповедный лесной массив в Воронежско области России. Расположен на правом берегу реки Осеред на границе с рекой Битюг. Представляет собой дубраву, массивным зелёным «островом» раскинувшуюся среди окружающих степей. Площадь Шипова леса около 40 тыс. га, причём большая часть занята непосредственно лесными насаждениями. 202 гектара наиболее сохранившихся дубрав объявлен памятником природы. Основу Шипова леса составляют деревья возрастом не менее 150 лет и высотой не менее 35 м. Распространены также клён, липа, лещина и др. Животный мир представлен куницами, лисами, волками, кабанами, косулями, многочисленными птицами (в том числе редко встречается средний пёстрый дятел).

Своё название Шипов лес получил от английского слова ship — корабль. Ещё в 1709 году Пётр I за превосходное качество строевой древесины объявил лесной массив «государевым корабельным лесом».

(Энциклопедия «Воронежская земля»)

1. Как вы понимаете выражение *памятник природы*?
2. Выпишите из текста синонимы для слова *лес*. Определите, в каком значении используется в тексте слово *дубрава*.
3. Найдите и выпишите краткие причастия, выделите их суффиксы и окончания.
4. Перепишите первый абзац текста, записывая числительные словами. Подчеркните грамматические основы первого и второго предложений.

Дубрава, -ы, ж.
1. Дубовый лес, роща. 2. Лиственная роща (высок.).

81 Прочитайте фрагмент сказки из «Весёлой грамматики». Как вы думаете, почему Прилагательные не хотели признавать Причастия своими родственниками?

Давно это было. Стояла в лесу избушка. И жили в ней Прилагательные. А по соседству с ними бродили в лесу Причастия. И не было у них ни хлеба, ни крова. Вот собрались как-то Причастия и решили проситься на постоянное жительство к Прилагательным. Пошли они к избушке, где Прилагательные жили, постучали и попросили пустить их к себе жить. Только не согласились Прилагательные принять гостей, отправили их к Глаголам: «Вы глагольного происхождения, вот и идите к ним жить!»

Взмолились Причастия:

— Ведь мы так похожи на вас! И относимся мы, как и вы, всегда к Существительным, и по родам по-вашему изменяемся, и по числам, и по падежам. Некоторые ученики нас с вами даже путают!

Но Прилагательные были непреклонны.

(По Ф. Кривину)

1. Что Прилагательные могли сказать Причастиям, чтобы объяснить свой отказ?
2. Составьте и запишите краткий пересказ текста, придумав продолжение.

Материалы для выполнения задания 7

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
 Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
 Объём изложения – не менее 70 слов.
 Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

(1)Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях: «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал...». (2)Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. (3)В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.

(4)Нравственность – это путеводитель по жизни. (5)И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. (6)То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.

(7)Как же относиться к этому явлению? (8)Относитесь философски. (9)Совершайте добро и знайте, что оно, наверняка, окупится. (10)Уверяю вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. (11)То есть вы будете счастливы. (12)А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. (13)И помните: творят добро возвышенные натуры.

(149 слов)

Информация о тексте для сжатого изложения

| № абзаца | Микротема |
|----------|--|
| 1 | Алгоритм чёрной неблагодарности – ответ на добро злом. |
| 2 | Нравственность – это путеводитель по жизни. |
| 3 | Счастье творить добро дано только возвышенным натурам. |

| № | Критерии оценивания сжатого изложения | Баллы |
|------------|--|-------|
| ИК1 | Содержание изложения | |
| | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1 | 2 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему | 1 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы | 0 |
| ИК2 | Сжатие исходного текста | |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста | 3 |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста | 2 |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста | 1 |
| | Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста | 0 |

| ИКЗ | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
|--|--|---|
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| <i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i> | | 7 |

| |
|--|
| <p>Как Вы понимаете значение выражения ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое жизненные ценности?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста (текст для чтения), а второй – из Вашего жизненного опыта.</p> <p>Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.</p> <p>Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.</p> <p>Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.</p> |
|--|

Текст для чтения

- (1) Как-то в начале июня зашёл к Поликарповне человек и попросил сдать комнату на лето. (2) Он, не торгуясь, заплатил тридцать рублей.
- (3) Звали его Трифоном Петровичем. (4) Он был какой-то уютный, весёлый и простой человек, и хозяйка с первого же дня привыкла к нему, как к своему.
- (5) Один раз, походив около бревенчатого домика, Трифон Петрович сказал, потирая руки:
- Дай-ка я поправлю тебе, бабушка, крыльцо.
- (6) Спасибо, родимый, – сказала Поликарповна. (7) Только чудно мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди.
- (8) А что ж, Поликарповна, неужто всё только на деньги считать? (9) Я вот тебе поправлю, а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом, вот мы, как говорится, и квиты, – сказал он и засмеялся.
- (10) Теперь, милый, такой народ пошёл, что задаром никто рукой не пошевелит. (11) О душе теперь не думают, только для брюха и живут. (12) Да смотрят, как бы что друг у дружки из рук вырвать, как бы выгоду свою не упустить.
- (13) Ну, нам с тобой делить нечего, – отвечал Трифон Петрович, улыбаясь.

– (14)Прямо с тобой душа отошла, – говорила Поликarpовна, – а то уж в людей вера пропадать стала.

– (15)Вера в человека – это самая большая вещь, – отзывался Трифон Петрович. – (16) Когда эта вера пропадёт, тогда жить нельзя.

(17)Один раз вернулся Трифон Петрович из города весёлый и сказал:

– Я там в городе всем порассказал, как тут у вас хорошо. (18)Теперь хозяйки не отобьются от постояльцев, у меня рука лёгкая.

(19)Начиная с воскресенья в деревню стали приезжать всё новые и новые дачники.

(20) Хозяек охватила лихорадка наживы, и цены поднялись втрое, а так как народ всё ехал, то стали уж хапать без всякой совести.

(21)Как-то зашла к Поликarpовне соседка. (22)За разговором невзначай поинтересовалась, за сколько та сдаёт жильё, а услышав ответ, удивлённо раскрыла глаза.

– (23)Да ты, бабка, спятила совсем! (24)У меня есть один, он у тебя с руками за сто оторвёт. (25)Теперь по полтораста берут, по двести!

– (26)Как по двести?.. – спросила едва слышным голосом Поликarpовна. (27)У неё почему-то пропал вдруг голос. – (28)Да ведь раньше все дешёво брали...

– (29)Мало что раньше! (30)Тогда народу совсем не было, а теперь от него отбоя нет. (31) Вот что я тебе скажу: из-за чужого человека ты хорошую цену упускаешь, ежели ты его не выставишь, потом ты горько пожалеешь! (32)Ну что, договариваться с новым постояльцем?

(33)Старушка горестно, озабоченно смотрела в сторону, прищури́в глаза, потом изменившимся голосом торопливо проговорила:

– Решено! (34)Договаривайся...

(По П.С. Романову*)

* *Романов Пантелеймон Сергеевич (1884–1938) – русский советский писатель. Прозе Романова свойственны лиризм, юмор, мастерство диалога.*

| № | Критерии оценивания сочинения ученика на тему, связанную с анализом текста | Баллы |
|------------|---|-------|
| СК1 | Толкование значения слова | |
| | Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его | 2 |
| | Учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его | 1 |
| | Учащийся дал неверное определение, или толкование слова в работе учащегося отсутствует | 0 |
| СК2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Учащийся привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или учащийся привёл два примера-аргумента из прочитанного текста. В аргументах нет фактических ошибок, связанных с пониманием текста | 3 |
| | Учащийся привёл один пример-аргумент из прочитанного текста, и/или в аргументах содержится одна фактическая ошибка | 2 |
| | Учащийся привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта, или в примерах-аргументах допущено более одной фактической ошибки | 1 |
| | Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |

| | | |
|---|--|----------|
| КЗ | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | |
| | Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| СК4 | Композиционная стройность | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| | В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| <i>Максимальный балл по критериям СК1–СК4</i> | | 9 |

| № | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого | Баллы |
|--|---|--------------|
| ГК1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| | Допущено две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибки | 0 |
| ГК2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ГК3 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущено две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибки | 0 |
| ГК4 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| ФК1 | Фактическая точность письменной речи | |
| | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов | 1 |
| | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| <i>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</i> | | 10 |

Материалы для выполнения задания 8

1. Из описания КИМ для проведения ВПР по русскому языку. 5 класс.

5. Задания проверочной работы направлены на выявление уровня владения обучающимися предметными правописными нормами современного русского литературного языка (орфографическими и правописными) и учебно-языковыми аналитическими умениями фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического разборов, а также регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Задание 1 проверяет традиционное правописное умение обучающихся правильно списывать осложнённый пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные правила. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный навык чтения (адекватное зрительное восприятие информации, содержащейся в предъявляемом деформированном тексте) как один из видов речевой деятельности. Наряду с предметными умениями проверяется сформированность регулятивных универсальных учебных действий (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы).

Задание 2 предполагает знание признаков основных языковых единиц и нацелено на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебно-языковыми аналитическими умениями:

2.1) фонетический разбор направлен на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся проводить фонетический анализ слова;

2.2) морфемный разбор – на проверку предметного учебно-языкового аналитического умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализов слова;

2.3) морфологический разбор – на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль данного слова в качестве части речи;

2.4) синтаксический разбор – на выявление уровня предметного учебно-языкового аналитического умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности. Помимо предметных умений, задание предполагает проверку регулятивных (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы), познавательных (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя транскрипцию при фонетическом разборе слова и схему структуры слова) универсальных учебных действий.

Задание 3 нацелено на проверку умения распознавать правильную орфоэпическую норму современного русского литературного языка и вместе с тем способствует проверке коммуникативного универсального учебного действия (владеть устной речью).

В задании 4 проверяются предметные учебно-языковые умения: опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи в указанном предложении; определять отсутствующие в указанном предложении изученные части речи, а также познавательные универсальные учебные действия (осуществлять классификацию).

Задания 5, 6 и 7 проверяют ряд предметных умений: учебно-языковое опознавательное умение обучающихся (опознавать прямую речь и слова автора, обращение, сложное предложение); умение применять синтаксическое знание в практике правописания; умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма; объяснять выбор написания (задания 6, 7), в том числе с помощью графической схемы (задание 5), а также универсальные учебные действия: регулятивные (осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания), познавательные (преобразовывать предложение в графическую схему).

В задании 8 на основании адекватного понимания обучающимися письменно предъявляемой текстовой информации, ориентирования в содержании текста, владения изучающим видом чтения (познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) проверяются предметные коммуникативные умения распознавать и адекватно формулировать основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

Задание 9 предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации, подтверждение выдвинутых тезисов (познавательные универсальные учебные действия), на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления.

Задание 10 также предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия), проверку предметного коммуникативного умения опознавать функционально-смысловые типы речи, представленные в тексте.

Задание 11 выявляет уровень предметного учебно-языкового опознавательного умения обучающихся распознавать конкретное слово по его лексическому значению с опорой на указанный в задании контекст; предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).

В задании 12 проверяется предметное учебно-языковое умение находить к слову антоним с опорой на указанный в задании контекст; предполагается ориентирование в содержании контекста, нахождение в контексте требуемой информации (познавательные универсальные учебные действия).

2. Критерии оценивания выполнения заданий 1 и 2 ВПР 5 класса по русскому языку

Задание 1

| № | Указания по оцениванию | Баллы |
|-----------|--|-------|
| К1 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущена одна негрубая ошибка. <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i> | 4 |
| | Допущено не более двух ошибок | 3 |
| | Допущено три-четыре ошибки | 2 |
| | Допущено пять ошибок | 1 |
| | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| К2 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| | Допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущено две ошибки | 1 |
| | Допущено более двух ошибок | 0 |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| К3 | Правильность списывания текста | |
| | Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 2 |
| | Допущено четыре–семь опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 1 |
| | Допущено более семи опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | 9 |

Задание 2

| № | Указания по оцениванию | Баллы |
|--------------------------|---|--------------|
| К1 | Выполнение фонетического разбора | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущено две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К2 | Выполнение морфемного разбора | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущено две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К3 | Выполнение морфологического разбора | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущено две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К4 | Выполнение синтаксического разбора предложения | |
| | Разбор выполнен верно | 3 |
| | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
| | При разборе допущено две ошибки | 1 |
| | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | | 12 |