

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Куединский районный методический центр»

**Сборник статей межмуниципальной
научно-практической конференции
«Профессиональное развитие
педагога: вызовы времени, тенденции
и перспективы»**

п. Куеда, 2022 год

Сборник статей межмуниципальной научно-практической конференции «Профессиональное развитие педагога: вызовы времени, тенденции и перспективы», п. Куеда, 2022 г.

Данный сборник включает опыт работы педагогов, представленный на межмуниципальную научно-педагогическую конференцию «Профессиональное развитие педагога: вызовы времени, тенденции и перспективы», организатором которой стал ЦПНМПР ГАУ ДПО «ИРО ПК». Основные идеи конференции — обсуждение вопросов профессионального развития педагогических работников в контексте реализации Концепции региональной системы научно-методического сопровождения и обеспечения профессионального развития педагогических и управленческих кадров Пермского края и изучение опыта образовательных организаций по совершенствованию профессиональных компетенций педагогических работников по приоритетным направлениям развития образования.

Составитель и компьютерная верстка: Баловина Г.А.

Редактор: Ахмадыльшина О.Л.

Подписано в печать 27.04.2022 г.

Бумага ксероксная

Формат А 4

Печать на ризографе

Тираж 20 экземпляров

Содержание

1. Астафьева Е.Д. Адаптация молодого учителя в школе.....	3
2. Галиева Е.В. Совершенствование функциональной грамотности обучающихся в ходе изучения курса родной русской литературы.....	5
3. Жуланова Т.А. Методическое сопровождение педагогов в процессе реализации программы воспитания в школе.....	9
4. Заитова Л.И. Глобальное чтение - как один из методов альтернативной коммуникации для детей с умственной отсталостью.....	12
5. Имайкина М.Р. Организация работы по повышению профессионального мастерства классных руководителей.....	15
6. Ковалева Т.Ю. Индивидуальный образовательный маршрут педагога как инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями.....	18
7. Кордюкова Е. Ю. От молодого специалиста к профессиональному педагогу.....	20
8. Кужлева Е. В. Как учителю географии составить ИОМ.....	23
9. Мулахметова С. М. Образовательное путешествие по «Гичбургу - городу профессионального роста педагогов».....	26
10. Нурлина Л. М. Профессиональная компетентность педагогов в организации и содержании коррекционной работы с обучающимися по результатам работы предметов эстетического цикла.....	27
11. Патракеева М. И. Сетевая группа по направлению «Креативное мышление» – потенциал для развития профессиональной компетенции педагогов Пермского края в области формирования и оценки креативного мышления, обучающихся.....	31
12. Позднеева Г. И. Организация методического сопровождения профессионального развития педагогов в условиях оптимизации ДОО через введение в практику проектной деятельности.....	34
13. Усманова Л. Ф. Индивидуальный образовательный маршрут учителя – вектор профессионального развития педагога.....	37
14. Устинова О. В. Модель методического сопровождения воспитателей ДОО в рамках муниципального методического объединения.....	39

15. Ушакова М. С. Роль педагога дополнительного образования в обновлении воспитательной деятельности.....	41
16. Хорошкина Л. Г. Траектория, ведущая к успеху.....	44

Сетевая группа по направлению «Креативное мышление» – потенциал для развития профессиональной компетенции педагогов Пермского края в области формирования и оценки креативного мышления обучающихся

*Патракеева М. И.,
старший преподаватель кафедры
профессионального мастерства,
ЦНППМПР ГАУ ДПО «Институт развития
образования Пермского края», г. Пермь*

В 2021 для реализации в Пермском крае мероприятий, направленных на повышение качества общего образования посредством формирования функциональной грамотности обучающихся, была создана сетевая группа педагогов по направлению «Креативное мышление», в рамках регионального проекта «Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся». Целью создания данной группы являлось - развитие профессиональной компетентности педагогов в области формирования и оценки креативного мышления, обучающихся как одной из составляющих функциональной грамотности.

После того, как был определен состав участников сетевой тематической группы, педагогам была предложена онлайн-анкета, состоящая из вопросов, направленных на выявление стартовых возможностей и запросов педагогов в области компетенций формирования и оценки функциональной грамотности в целом и креативного мышления школьников, в частности.

Как показало анкетирование (рис. 1), почти 96% участников знакомы с понятием «функциональная грамотность», под которым понимают: *применение полученных в школе знаний в повседневной жизни; умение применять полученные знания в практических задачах; умения и навыки, получаемые в школе, но применяемые за ее пределами в реальной жизни; применение собственных знаний в разных сторонах жизни; умение использовать свои знания.* Такие формулировки отлично вписываются в рамки того определения, которое дал еще Леонтьев А.А. в 2003 г.: «Функционально грамотный человек — это человек, который

способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35]. Это свидетельствует о том, что педагоги, принимающие участие в данном проекте, имеют достаточно четкое понимание и представление о функциональной грамотности.

Знакомы ли вы с понятием "функциональная грамотность"?

24 ответа

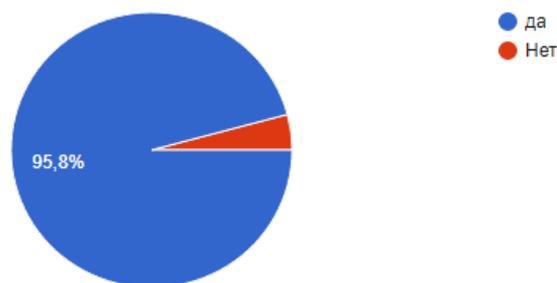


Рисунок 1. - Распределение ответов педагогов на вопрос «Знакомы ли вы с понятием «функциональная грамотность»»

Почти все педагоги знакомы с понятием «креативное мышление» (рис. 2) и своими словами трактуют его как *мышление, связанное с творчеством, умением создать что-то новое; нестандартные решения для стандартных ситуаций; творчество, умение творчески решать вопросы, проблемы; творческое мышление, создающее новое на базе старого; нестандартный подход к деятельности; такая творческая способность человека*. Мы увидели, что большинство педагогов связали креативное мышление с творчеством и нестандартностью мысли и решений, и лишь единицы указали, что креативное мышление – это *умение генерировать идеи; усовершенствование чего-то уже известного*. А такие способности, как **выработка, оценка, совершенствование идей** составляют фундамент определения креативного мышления в рамках исследования PISA.

Знакомы ли вы с понятием "креативное мышление"?

24 ответа

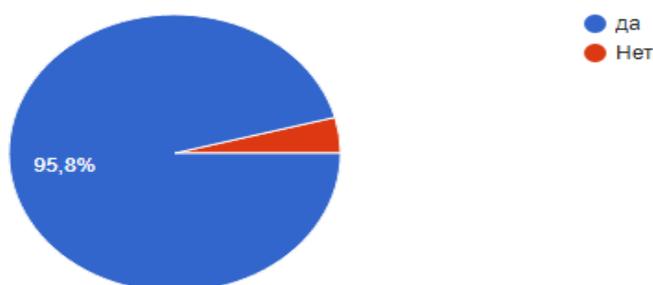


Рисунок 2. - Распределение ответов педагогов на вопрос «Знакомы ли вы с понятием «креативное мышление».

Таким образом, можно сделать вывод, что педагоги пилотной группы направления «Креативное мышление» имеют представления о функциональной грамотности и креативном мышлении, однако у них нет достаточного опыта работы по данному направлению. Это подтверждается тем, что на вопрос «Есть ли у Вас опыт работы с креативным мышлением на этапах разработки, апробации, внедрения в учебный процесс, которым вы готовы поделиться?» лишь 1 человек из 24 дал утвердительный ответ.

На следующем этапе, была составлена программа дальнейшего взаимодействия с педагогами по направлению «Креативное мышление» проекта «Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся» и поставлены следующие задачи:

1. Провести организационно-методическую работу с педагогическими работниками общеобразовательных организаций по теоретическим и практическим основам формирования и оценки креативного мышления обучающихся.
2. Провести пробные мониторинги уровня сформированности креативного мышления у обучающихся.
3. Провести анализ мониторинга и выявить задания, чаще всего вызывающие затруднения у обучающихся.
4. Диагностировать затруднения педагогов в реализации системно-деятельностного подхода в урочной и внеурочной деятельности как основы формирования функциональной грамотности по направлению креативное мышление у обучающихся школ.
5. Создать информационное пространство педагогов сетевой группы по направлению «Креативное мышление» для обмена опытом.

Для реализации задач проведена серия информационно-обучающих вебинаров-тренингов для педагогов: «Креативное мышление: что проверяем? Алгоритм построения и типы заданий», «Креативное мышление: как отличить задания на креативное мышление от традиционных заданий и заданий на другие виды грамотностей», «Креативное мышление: учимся трансформировать традиционные задания в задания на оценку креативного мышления». Проведен срез сформированности креативного мышления у учеников образовательных учреждений Пермского края с использованием электронного банка заданий для оценки функциональной грамотности (креативное мышление) на платформе РЭШ. Собрана статистика заданий, вызывающих затруднения разной степени, при оценке креативного мышления, в дальнейшем используемая для детальной проработки и разбора таких заданий с педагогами группы. Для обмена опытом, обсуждения затруднений при выполнении практических работ, для создания единого банка идей по внедрению заданий

на формирование компетенций по креативному мышлению на уроках и во внеурочное время была создана беседа в социальной сети ВКонтакте.

Организация работы группы находится в активной стадии. Работающие в группе педагоги проявляют заинтересованность. Они быстро усвоили теоретические основы алгоритма создания заданий на креативное мышление, легко научились различать задания по содержанию (визуальное самовыражение, текстовое самовыражение, решение проблем - социальных, естественно-научных), однако практические навыки разработки собственных учебных заданий даются с трудом.

На сегодняшний день большинство педагогов сетевой группы отметили сложность в разработке и апробации заданий для формирования и оценки креативного мышления обучающихся, а также отметили необходимость временных вложений в данную работу.

Самой легкой для педагогов оказалась разработка учебных дидактических заданий на генерацию разнообразных идей, выдвижение креативных идей. Эти умения входят в состав компетентности модели креативного мышления. Наиболее сложной - трансформация традиционных заданий учебника в задания на проверку креативности. Трансформация включает введение в задания проблемности ситуаций и внеучебного контекста, значимых для обучающихся, отсутствие готовых решений, добавление открытых вопросов и тренировку умения решать проблемы, а не проверять предметные знания.

Создание такой сетевой группы педагогов имеет высокую ценность, так как грамотное формирования у школьников навыков креативного мышления напрямую зависит от способностей педагога. Поэтому, самому педагогу, в первую очередь, необходимо изучить общую концепцию креативного мышления, составляющие компетенции и умения, критерии оценивания, образцы заданий и требования к ним, а потом прививать эти умения обучающимся.